

DU RYTHME

№ 10

24 Andante (M. M. 60 = ♩.)

dolce

poco rit.

scherzando

poco a poco cres - cen - do **f**

Tempo

mf *rallentando* *p* *dolce*

f

p

f *mf* *mf*

stringendo **f**

(92 = ♩)

dolce

The musical score consists of ten staves of music. The first five staves are in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The sixth staff begins with a key signature change to one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The seventh staff is marked 'Allegro' and features 'staccato ternaire' (triplets) and 'stacc. binaire' (binary) rhythms. The eighth staff continues with 'stacc. binaire' and includes a 'poco rit.' (ritardando) marking. The ninth staff is marked 'crescendo' and 'f' (forte). The tenth staff is marked 'f' and 'en élargissant' (rallentando).

marcato

p *f* *f*

p *poco rit.*

Allegro *staccato ternaire*

p *stacc. binaire*

p

crescendo - - - *f* *p*

f *en élargissant*

LE MÉTRONOME

(du grec *metron* (mesure) et *nomos* (loi, règle, règlemesure))

Les chiffres placés sur la bande blanche qui se trouve derrière le balancier indiquent le nombre d'oscillations qu'il exécute dans une minute. Ainsi 48, 88, 116, etc. indiquent que si le poids mobile fixé au balancier est placé vis-à-vis d'un de ces numéros, ce balancier donne 48, 88, 116 oscillations par minute perceptibles pour l'oreille par les coups de tic-tac que produit chaque oscillation.